

«Рассмотрено» на заседании МО /Е. А. Стурова/	«Согласовано» Зам директора по УВР /Н. С. Федюнина/	«Утверждено» Директор МОУ СОШ № 33 /Л. И. Никитина/
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета «ИЗО»

Класс: 3

Уровень образования начальное общее образование

Срок реализации программы: учебный год 2023 – 2024г.

Количество часов в 4 классе по учебному плану 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская (Москва, «Просвещение», 2012), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Учебник: Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского.
3 класс: ИЗО учебник под редакцией Б.М. Неменского

Рабочую программу составил Ковбасюк Юлия Владимировна

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных **планируемых результатов изучения курса «Изобразительное искусство». 3 класс**

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметных результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий

Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных

- творческих результатов;
- использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умения творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умения узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры

Коммуникативные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты

Третьеклассник научится:

- различать виды художественной деятельности.
- различать виды и жанры в ИЗО.
- понимать образную природу искусства.
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

- овладеть на практике основами цветоведения.
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

4.Содержание тем учебного предмета, курса.

Общая тема I четверти «Искусство в твоём доме» – 9 часов.

- 1.2 . Твои игрушки придумал художник
- 3,4. Посуда у тебя дома
5. Мамин платок
6. Обои и шторы в твоём доме
7. Твои книжки
- 8,9. Поздравительная открытка

Общая тема II четверти «Искусство на улицах твоего города» - 7 часов.

1. Памятники архитектуры – наследие веков
2. Витрины на улицах
3. Парки, скверы, бульвары
4. Ажурные ограды
5. Фонари на улицах и в парках
- 6,7 Транспорт в городе

Общая тема III четверти «Художник и зрелище» - 10 часов.

1. Художник в театре
2. Образ театрального героя
- 3.4 Театральные маски
- 5-6. Театр кукол
7. Театральный занавес
- 8-9 Афиша и плакат
10. Художник и цирк. Праздник в городе

Общая тема IV четверти «Художник и музей» – 8 часов.

1. Музеи в жизни города
2. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж
3. Картина-натюрморт
4. Картина- портрет
5. Картины исторические и бытовые
6. Скульптура в музеях и на улице

5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля	
	всего	теория	практика		
Раздел 1. Искусство в твоём доме.	2	0,5	0,5	Фронтальный	опрос,
1. Твои игрушки придумал художник	2	0,5	1,5	рисунок.	
	1	0,5	1,5	Фронтальный	опрос,
	1	0,5	0,5	рисунок.	
2. Посуда у тебя дома	1		1	Фронтальный	опрос,
	2	0,5	1,5	рисунок.	
3. Мамин платок				Фронтальный	опрос,
	9	2,5	6,5	рисунок.	
4. Обои, шторы в твоём доме				Беседа,	рисунок.
				Фронтальный	опрос.
5. Твои книжки					
6. Поздравительная открытка					
Итого по разделу:					

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.				
1. Памятники архитектуры – наследие веков.	1 1 1	0,5 0,5	0,5 0,5 1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа. Беседа, рисунок.
2. Витрины на улицах.				
3. Парки, скверы, бульвары.	1 1	0,5	0,5	Беседа, рисунок. Беседа, творческая работа.
	2	0,5	1 1,5	
	7	2	5	
4. Ажурные ограды.				
5. Фонари на улицах и в парках.				
6,7. Транспорт в городе.				
Итого по				
разделу:				

Раздел 3. Художник и зрелище. 1.Художник в театре. 2.Образ театрального героя. 3,4.Театральные маски. 5,6.Театр кукол. 7.Театральный занавес. 8-9.Афиша и плакат. 10.Художник и цирк. Праздник в городе. Итого по разделу:	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, рисунок.
	1		1	Фронтальный опрос,
	2	0,5	1,5	конструирование.
	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос,
	1	0,5	0,5	творческая работа.
	2	0,5	1,5	Творческая работа.
	1		1	Беседа,рисунок.Фронтальный опрос.
	10	2,5	7,5	Творческая выставка
Раздел 4. Художник и музей. 1.Музеи в жизни города. 2.Изобразительное искусство: картина-пейзаж. 3.Картина-натюрморт	1	0,5	0,5	Рисунок.
	1		1	Фронтальный опрос, рисунок.
	1		1	
	1		1	Фронтальный опрос,рисунок
	1		1	Фронтальный опрос, рисунок
	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, рисунок.
	2	0,5	1,5	Беседа, рисунок.

4.Картина- портрет.	8	1,5	6,5	Творческая выставка.
5.Картины исторические и бытовые.				
6.Скульптура в музеях и на улице.				
7-8.Художественная выставка.				
Итого по разделу:				
Всего	34	8,5	25,5	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗО 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Содержание	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия	Дата прове- дения	Примечан ие
1	Твои игрушк и. Т.Б. на уроках изобраз		Изображать игрушки различных видов.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они	Личностные. Формировать понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека		

	ительно го искусст ва.			сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Метапредметные. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
2	Посуда у тебя дома		Лепить посуду различной формы, украшать ее, используя различные виды декора.	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию. Метапредметные. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		

3	Обои и шторы у тебя дома.		Создавать эскизы обоев и штор для определенной комнаты.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
4	Мамин платок.		Составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза	Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		

				платка.			
5	Твои книжки		Оформление обложки книги с помощью иллюстрации.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Личностные. Формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Метапредметные. Обсуждать содержание и выразительные средства декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
6	Открытки.		Создание форм открытки, создание иллюстрации на них.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного		

					результата.		
7	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).		Участие в творческой игре в роли зрителей, художников и экскурсоводов.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
8	Памятники архитектуры.		Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного	Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		

				города.			
9	Парки, скверы, бульвары.		Умение изобразить парк или сквер.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Личностные. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Метапредметные. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач		
10	Ажурные ограды.		Конструировать из бумаги ажурные решетки.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров	Личностные. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы		

				при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
11	Волшеб-ные фонари.		Придумать свои варианты фонарей для детского праздника.	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
12	Витрины.		Оформление витрин по назначению и уровню культуры города.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.	Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение		

				Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	формулировать собственное мнение и позицию.		
13	Удивительный транспорт.		Изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		
14	Труд художника на улицах твоего города (села)		Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Использовать средства		

	(обобщение темы).			занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию		
15	Художник в цирке.		Изображение элементов оформления, созданных художником в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные. Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
16	Художник в театре.		Изображение элементов оформления, созданных художником в театре.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в	Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Метапредметные. Понимать взаимосвязь		

				создании спектакля.	изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		
17	Художник-создатель сценического мира.		Изображение театрального героя.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Метапредметные. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		
18	Театр кукол.		Создание театральных кукол из различных материалов.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные. Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной		

					деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха		
19	Образ куклы, ее конструкция и костюм.		Создание театральных кукол из различных материалов.	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.		
20	Маски.		Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного		

					материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию		
21	Условность языка масок, ее декоративная выразительность.		Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
22	Афиши и плакат.		Создать эскиз афиши к спектаклю.	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		

23	Праздник в городе.		Придумать оформление города к празднику.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.	Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Метапредметные. Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.		
24	Элементы праздничного украшения города.		Оформление города к празднику Победы.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; уметь формулировать собственное мнение и позицию.		
25	Школьный карнавал (обобщение)		Придумать и создать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные.		

	темы).			создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
26	Музей в жизни города.		Изобразить интерьер музея.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	Личностные. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
27	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.		Изобразить пейзаж по представлению.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		

28	Картина – портрет		Создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
29	Картина-натюрморт		Изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные. Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.		
30	Картина		Изобразить сцену	Беседовать о	Личностные. Сотрудничать с		

	ы историч еские и бытовы е.		из повседневной жизни людей.	картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха		
31	Скульп тура в музеях и на улицах		По представлению изобразить парковую скульптуру.	Беседовать об известных скульптурных памятниках. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся скульптурах.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.		
32	Учимся смотрим картин ы		Организация выставки детского художественного творчества.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные.		

				активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.		
33 - 34	Учимся смотреть картин ы		Организация выставки детского художественного творчества.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений.		

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011. – 232 с. – (Стандарты второго поколения). Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы/ Под руководством Б. М. Неменского./ Неменский Б. М.-М., 2013.

Учебник:

Е.И. Коротеева Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/под редакцией В. М. Неменского - М., Просвещение, 2017

Методические пособия для педагога:

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие./ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева – М., 2015.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- Набор таблиц по изобразительному искусству-3 класс
- Наборы муляжей грибов.
- Наборы муляжей овощей и фруктов.
- Лупы для детального изучения предметов

Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы по математике

- Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :<http://school-collection.edu.ru>
- МОуН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы– Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>
- Нацпроект «Образование» – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/proekt/ideology>
- Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе– Режим доступа : www.uroki.ru
- Презентации уроков «Начальная школа» – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
- Проект «Информатизация системы образования» – Режим доступа: <http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm>.
- Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. - Режим доступа: http://school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=6753&oll.ob_no_to=
- Сайт «Архив учебных программ и презентаций» – Режим доступа: http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
- Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru>
- Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения» – Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru>
- Сайт «Детские электронные презентации и клипы» – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
- Сайт «Начальная школа – детям, родителям, учителям» - Режим доступа: [http://www.nachalka.com./](http://www.nachalka.com/)
- Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей «Мы вместе» – Режим доступа :<http://pedsovet.su/load/100>
- Сайт «УРОКИ. НЕТ» для учителей начальных классов– Режим доступа :www.uroki.net/docnach.htm
- Сайт «Федеральные Государственные Образовательные Стандарты» – Режим доступа :–<http://standart.edu.ru/>
- Сайт журнала «Вестник образования» – Режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru>

- Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: <http://www.n-shkola.ru>
- Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>
- Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :www.km.ru/education
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/search.page>
- Школьный портал ПроШколу– Режим доступа : <http://www.proshkolu.ru>
- Электронный инновационный учебно-методический комплекс «Новая начальная школа» на сайте единой цифровой образовательной коллекции– Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
- Сайт Российской государственной детской библиотеки– Режим доступа : <http://www.rgdb.ru>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www.festival.1september.ru
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru

8. Технические средства

- 1 АРМ учителя (компьютер, интерактивная доска «SMARTBOARD», документ-камера)
2. Мобильный класс (1 тележка «Эсти», 28 нетбуков ISTiEC 10II2, 1 ноутбук учителя)
3. WiFi с доступом к сети Интернет

Распределение **основного содержания** курса «Изобразительное искусство» в 3 классе по темам представлено в следующем разделе программы, который включает календарно-тематическое планирование.